



Ensemble Voces Suaves

venerdì 20 aprile ore 20.30
Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giuseppe Clericetti e registrato da Rete Due della RSI

“Vicino un chiaro e cristallino fonte”

musiche di C. Monteverdi, G. de Wert, L. Marenzio, J. Arcadelt

La natura arcadica come ambientazione dei madrigali di Giaches De Wert e Claudio Monteverdi.

Nel Rinascimento l'affermazione del dramma pastorale come espressione letteraria diede un grande impulso ai compositori dell'epoca per sviluppare e arricchire le loro idee musicali. In particolare il genere del Madrigale attinse ampiamente ai testi di questi letterati - primo fra tutti Giovanni Battista Guarini - ed ebbe talmente tanto successo da dare estrema notorietà agli autori che vi si cimentarono.

Con questo programma Voces Suaves presenta una selezione di madrigali che abbia come ambientazione comune la natura ed i suoi elementi, in modo tale da creare un'ideale scenografia arcadica. Sono stati scelti alcuni dei più bei madrigali di Claudio Monteverdi e di Giaches De Wert - suo immediato predecessore alla corte di Mantova - nei quali l'acqua, le piante, il sole, gli animali, gli uccelli fanno da cornice alle vicende amorose delle ninfe e dei pastori, ai loro giochi, ai tradimenti, alle lacrime, alla nostalgia. Verrà creata una sorta di messa in scena, nella quale i brani dei due autori si concateneranno l'uno all'altro dando vita ad un piccolo dramma pastorale in musica.

www.voces-suaves.ch



Ringraziamo l'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, la Città di Locarno, la Società Elettrica Sopracenerina, gli sponsor e i sostenitori per aver contribuito alla realizzazione della decima edizione dei Concerti delle Camelie. I concerti saranno introdotti da Giuseppe Clericetti (voce di Rete Due) e Giada Marsadri (musicologa).



Informazioni e prevendita biglietti

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli
Stazione FFS
6600 Locarno-Muralto
Tel.0848 091 091
www.ascona-locarno.com
info@ascona-locarno.com

Concerti delle Camelie
www.concertidellecamelie.com
concertidellecamelie@gmail.com

Biglietti singoli:

Adulti Fr. 30.-
AVS Fr. 25.-
Carta di Favore Fr. 25.-
Club Rete Due Fr. 25.-
Studenti Fr. 10.-

Abbonamento ai 4 concerti:

Adulti Fr. 100.-
AVS Fr. 80.-
Carta di Favore Fr. 80.-
Club Rete Due Fr. 80.-
Studenti Fr. 30.-

CONCERTI DELLE Camelie LOCARNO

Festival Internazionale di Musica Antica

DECIMA EDIZIONE

STAGIONE 2018

venerdì 23 marzo 20.30
venerdì 6 aprile 20.30
venerdì 13 aprile 20.30
venerdì 20 aprile 20.30

Tutti i concerti avranno luogo presso la Sala Sopracenerina in Piazza Grande 1





Maurice Steger, flauto dolce

Fiorenza de Donatis, violino

Hille Perl, viola da gamba

Sebastian Wienand, clavicembalo

venerdì 23 marzo ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giuseppe Clericetti

“Il flauto dolce e la suave melodia”

*musiche di D. Castello, A. Vivaldi, A. Falconiero, T. Merula,
A. Caldara, D. Scarlatti, G.H. Hasse*

Maurice Steger è internazionalmente riconosciuto come uno dei massimi virtuosi del flauto dolce e uno dei solisti più acclamati della sua generazione. Ha studiato alla Musikhochschule di Zurigo sotto la guida di Pedro Memelsdorff e di Kees Boeke.

Dopo ulteriori masterclasses in diversi centri musicali d'Europa, nel 1995 ha ottenuto il suo diploma di solista con la menzione “summa cum laude”.

Ha vinto numerosi premi tra i quali il “Friedrich Hegar Preis” e, nel 2002, il prestigiosissimo premio “Karajan” dell’Eliette von Karajan Kulturfonds.

Ha creato un personaggio (Tino Flautino) che avvicina il mondo del flauto dolce al pubblico dei più piccoli.

Si esibisce regolarmente nelle sale più prestigiose d'Europa, Asia e America, e le sue registrazioni ottengono premi e successi mondiali.

Il programma proposto sarà un piacevole viaggio attraverso i più importanti ed illustri compositori del ‘600 e ‘700 italiano.

www.mauricesteger.com

Duilio Galfetti, mandolino lombardo

Luca Pianca, arciliuto e tiorba

venerdì 6 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

**“Mandolino e liuto tra cantabilità
e virtuosismo”**

*musiche di D. Scarlatti, F. Piccone, G. Pittoni, G. Sammartini,
C. Arrigoni*

Duilio Galfetti e Luca Pianca, eccellenti musicisti ticinesi, presenteranno un programma interamente dedicato al mandolino e al liuto, facendo scoprire tutte le caratteristiche dell’interessante e piacevole strumento a pizzico.

Duilio Galfetti si è formato presso il Conservatorio “Dreilinden” di Lucerna. È stato membro del Giardino Armonico di Milano e spalla solista per un decennio del complesso I Barocchisti, realizzando numerose ed importanti registrazioni discografiche che hanno raccolto il plauso unanime della critica specializzata.

È membro dell’Orchestra della Svizzera Italiana.

Da sempre è amante del mandolino e della musica popolare.

Luca Pianca ha effettuato gli studi musicali a Milano ed al Mozarteum di Salisburgo, nella classe di Nikolaus Harnoncourt, che lo invita, nel 1982, a partecipare per la prima volta ad una produzione del Concentus Musicus Wien, collaborazione che dura tuttora.

Co-fondatore dell’ensemble “Il Giardino Armonico”, ha effettuato innumerevoli tournées internazionali quale solista e continuista.

Dal 2008, Luca Pianca dirige il ciclo Bach presso il Konzerthaus di Vienna, che prevede l’esecuzione integrale delle cantate di J.S.Bach, con il suo gruppo, l’Ensemble Claudiana, i Wiener Sängerknaben e la partecipazione di grandi solisti e giovani di sicuro talento.

CONCERTO INTERAMENTE SPONSORIZZATO DA

Fabio Biondi, violino

Europa Galante

Alessandro Andriani, Giangiacomo Pinardi, Paola Poncet

venerdì 13 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

**Il concerto sarà introdotto da Giada Marsadri e
registrato da Rete Due della RSI**

“La storia del violino nel ‘700”

*musiche di A. Corelli, A. Vivaldi, F. Geminiani, G. Tartini, F. M.
Veracini, P. A. Locatelli*

Europa Galante nasce nel 1990 dal desiderio del suo direttore artistico, Fabio Biondi, di fondare un gruppo strumentale italiano per interpretare su strumenti d’epoca il grande repertorio barocco e classico. L’Ensemble ottiene un grande successo fin dalla pubblicazione del primo disco, dedicato alla produzione concertistica vivaldiana (Premio Cini di Venezia, Choc de la Musique in Francia). Negli anni seguenti il gruppo colleziona un’eccezionale lista di riconoscimenti: 5 Diapason d’Oro, Diapason d’Oro dell’anno in Francia, premio RTL, nomina Disco dell’anno in Spagna, Canada, Svezia, Francia e Finlandia, Prix du disque e tanti altri. Da allora Europa Galante si esibisce regolarmente nelle più importanti sale da concerto e teatri del mondo: dal Teatro alla Scala di Milano all’Accademia di Santa Cecilia a Roma, dalla Suntory Hall di Tokyo al Concertgebouw di Amsterdam, dalla Royal Albert Hall di Londra al Lincoln Center di New York, dal Théâtre des Champs Elysées di Parigi alla Sydney Opera House.

Europa Galante ha un’importante discografia edita in collaborazione con OPUS111 e VIRGIN CLASSICS che regolarmente ottiene i massimi riconoscimenti internazionali. Oggi Europa Galante collabora con la casa discografica GLOSSA, per la quale ha pubblicato nel 2015 un disco vivaldiano intitolato “I Concerti dell’Addio” e nel 2017 un disco dedicato ai concerti per violino di J.M. Leclair.

www.europagalante.com